



TRATTAMENTO E PREVENZIONE DELLE PATOLOGIE TRAUMATICHE
NELLA PRATICA MUSICALE

MATTINO — 9.00-13.00

Palazzo Montani Antaldi
via Passeri 72 Pesaro

SEMINARIO DI STUDIO

Un nuovo approccio per la prevenzione
e il trattamento delle patologie traumatiche
nella pratica musicale
organizzato dalla Scuola Regionale
dello Sport - CONI Marche

programma, informazioni ed iscrizioni
Scuola Regionale dello Sport CONI Marche
srdsmarche@coni.it



POMERIGGIO — 15.00-20.00

Centro di Riabilitazione e Poliambulatorio Fisioclinics
via Pertini 124-126, Pesaro

WORKSHOP

Corso teorico-pratico: trattamento
e prevenzione delle patologie traumatiche
nella pratica musicale
ECM per medici e fisioterapisti: 5,6 Crediti Formativi

programma, informazioni ed iscrizioni
Intercontact Pesaro
072126773
info@intercontact.it



Patrocino



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



PESARO
City of Music

Designated
UNESCO Creative City
in 2017



Liceo Scientifico
e Musicale
Guglielmo Marconi
Pesaro

Traumatologia del Musicista: L'approccio dell'Ortopedico

Raul Zini



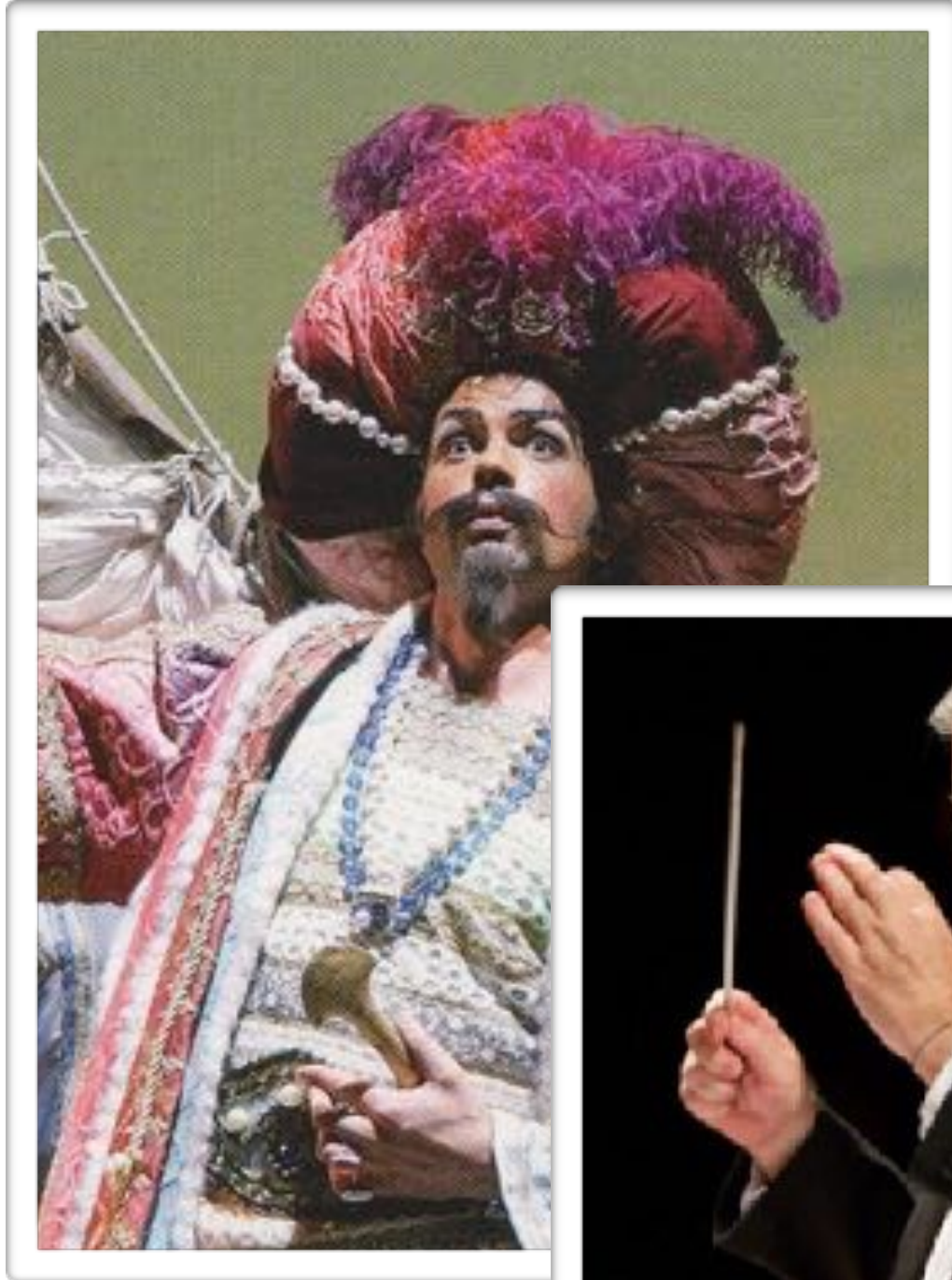
Maria Cecilia Hospital Cotignola - Ravenna

Pesaro e la Musica



- EX LABORE PROCTUS -

Il mondo della Musica ed i problemi Ortopedici



Cantanti...Ballerini...Direttori...Musicisti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

PATOLOGIE ORTOPEDICHE DEI MUSICISTI

MUSICISTI O "STRUMENTISTI"

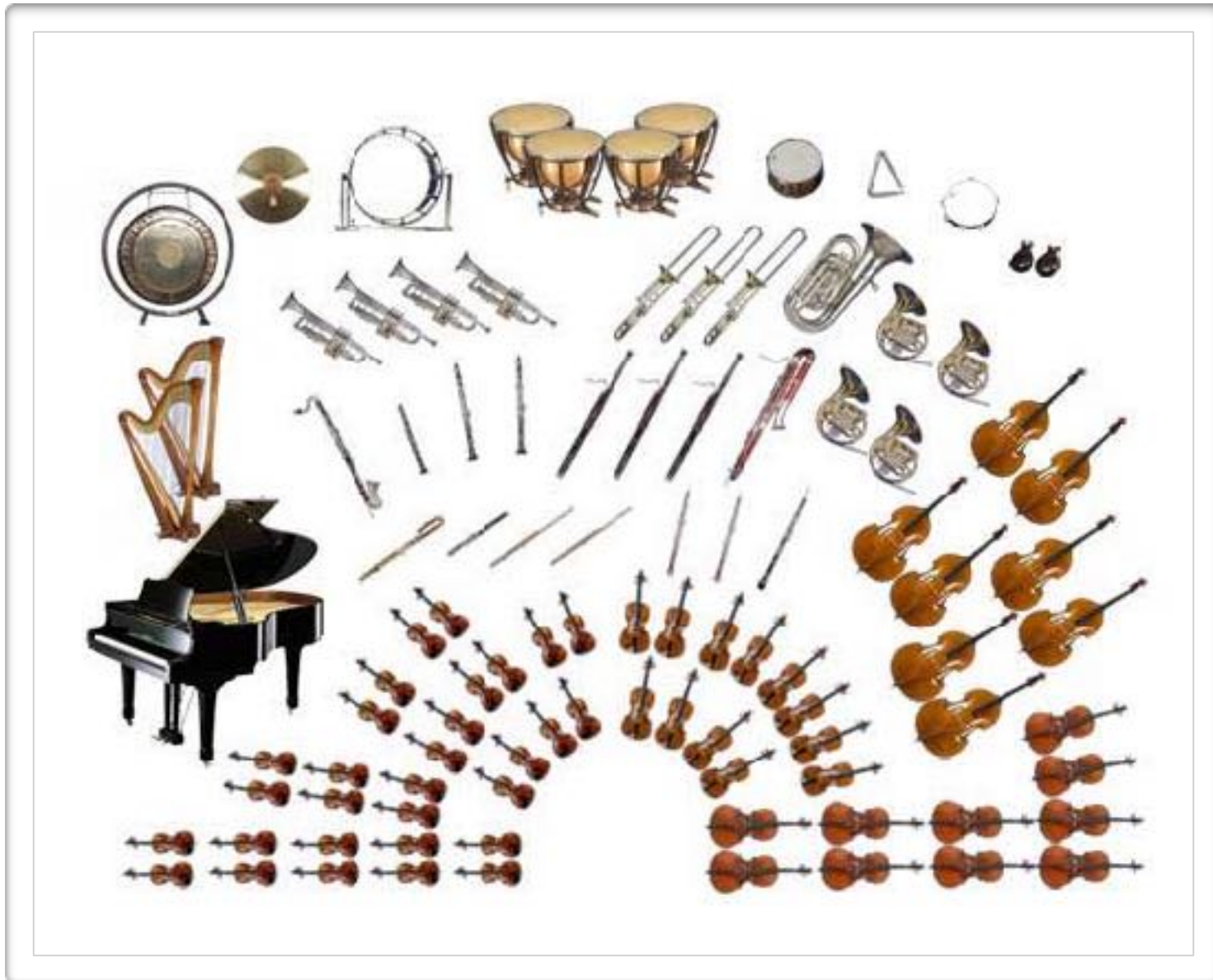


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

STRUMENTI DEL MESTIERE

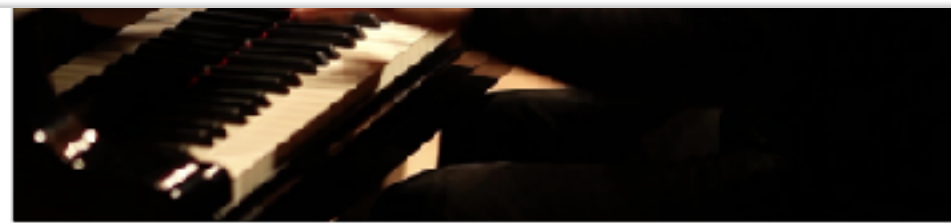
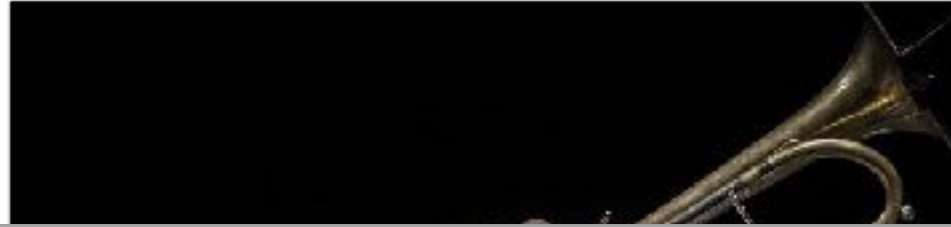


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

DIVERSI STRUMENTI DIVERSE PATOLOGIE ORTOPEDICHE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

IL MUSICISTA È UN PAZIENTE PARTICOLARE

- ALTISSIME RICHIESTE PRESTAZIONALI (COME UN ATLETA)
- IMPORTANTE LATO EMOZIONALE (COME UN ATTORE)
- PATOLOGIE COMUNI A TUTTI MA CHE NECESSITANO DI TRATTAMENTO PERSONALIZZATO COME GLI ATLETI
- PATOLOGIE "SPECIALI" TIPICHE DELLA PROFESSIONE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

EPIDEMIOLOGIA DEI PROBLEMI MUSCOLO-SCHELETRICI DEI MUSICISTI

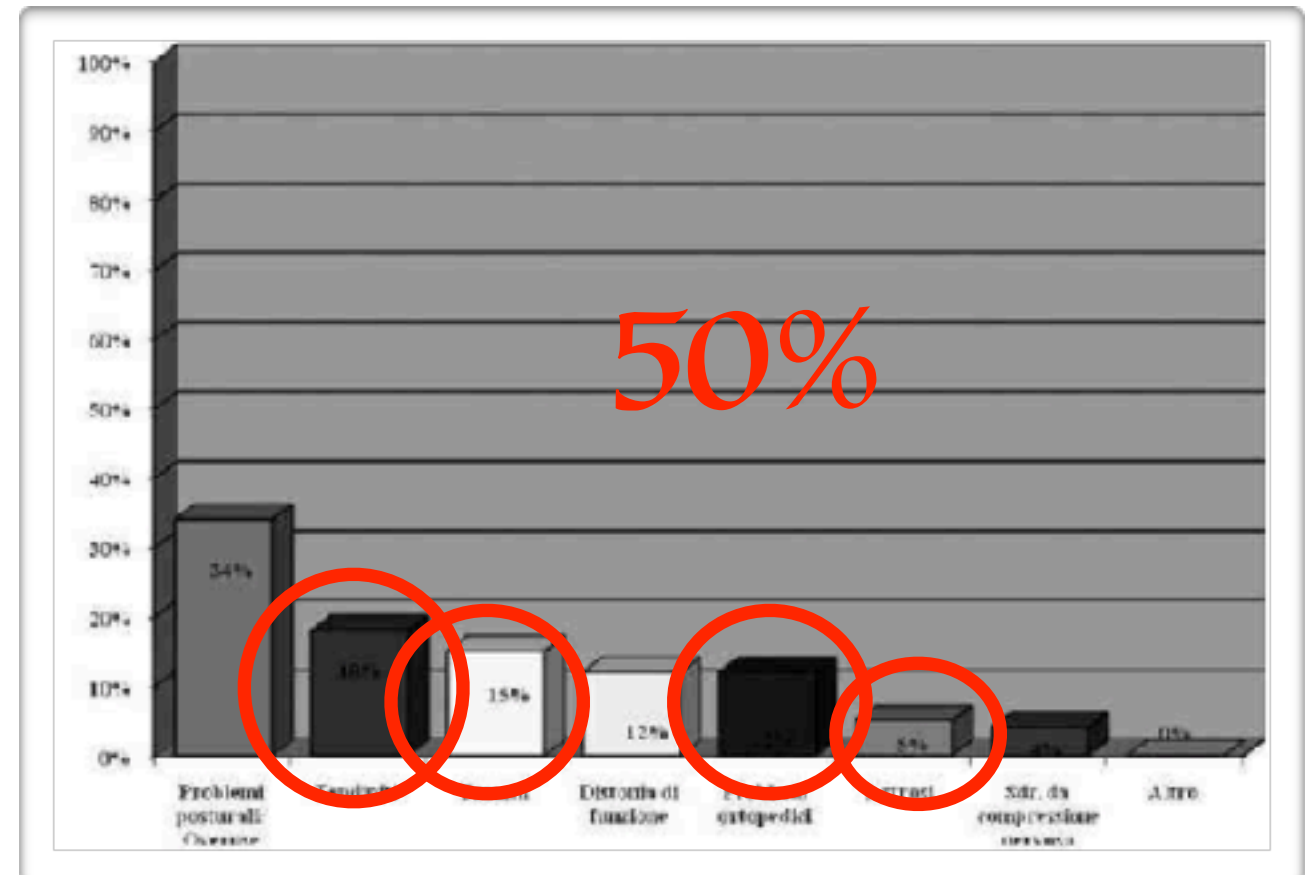
F. CATALANO¹, M. CERUSO², S. PFANNER², A. ATZEI³, P. TOS¹

¹UOSD Microchirurgia Ricostruttiva - Dipartimento di Ortopedia e Traumatologia - Gruppo di Studio delle Patologie nei Musicisti - Ospedale CTO Torino, Torino

²S.O.D.C. Chirurgia della Mano e Microchirurgia - Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi, Firenze

³UC Chirurgia della Mano - Policlinico Borgo Roma di Verona

Problemi Posturali	34%
Tendiniti	18%
Traumi	15%
Distonia di Funzione	12%
Prob. Ortopedici	12%
Artrosi	5%
Sind. compr. nervosa	4%



L'ORTOPEDICO E' UNO SPECIALISTA NECESSARIO AL MUSICISTA!!!



PATOLOGIE ORTOPEDICHE DEGLI STRUMENTISTI



- ➔ **TRAUMATICA**
- ➔ **DA OVERUSE**
- ➔ **DA MALUTILIZZO**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

PATOLOGIA TRAUMATICA

15% della PATOLOGIA ORTOPEDICA

- CASUALE
- TIPOLOGIA ESTREMAMENTE VARIA
- TRAUMI DISTORSIVI/CONTUSIVI
- FRATTURE/LUSSAZIONI
- FERITE CON LESIONI TENDINEE
- NON SPECIFICA DEI MUSICISTI



DISTORSIONI



LUSSAZIONI



UNIVERSITÀ
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

FRATTURE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

LESIONI TENDINEE



PATOLOGIA da "OVERUSE"

- *Sindrome da Iperutilizzo*
- *Sindrome Dolorosa Muscolare Regionale*
- *Arto superiore*
- *Donne più colpite*

DISTRETTI PIU' COLPITI:

- ✓ *Mano e Avambraccio*
- ✓ *Spalla con minore frequenza*
- ✓ *Possibile Rachide Cervicale e Lombare
(mantenimento di posizioni obbligate)*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

PATOLOGIA da "MALUTILIZZO"

Quando non vi è un eccessivo utilizzo del corpo, ma un "non corretto" utilizzo del corpo la sindrome dolorosa muscolare regionale conseguente viene definita come "Myssuse Syndrome"

SINTOMI:

- ✓ Tensione, facile stancabilità, crampi, tumefazioni, alterata sensibilità
- ✓ Rara difficoltà di coordinamento delle dita

ESAME OBBIETTIVO

- ✓ Negativo
- ✓ Non diminuzione di forza



PATOLOGIE da OVER-USE dei MUSICISTI

Circa 2/3 delle problematiche Ortopediche insorgono per un sovraccarico funzionale delle articolazioni, dei muscoli, dei tendini

- ✓ Sovraccarico determinato da ripetitività del "gesto"
- ✓ Tendenza all'aggravamento ed alla cronicizzazione
- ✓ Differenze tra diversi strumenti
- ✓ Fattori Predisponenti
 - Intrinseci
 - Estrinseci



FATTORI PREDISPONENTI INTRINSECI

✓ Ambito Psicologico

- Stress (esami-concerti-parenti-impegni serrati)
- Ansia
- Personalità Sensibile (musicista: atleta "affettivo")

✓ Ambito Costituzionale

- Forza e Potenza Muscolare
- Agilità
- Iperlassità Costituzionale
- Corporatura
- Livello e Stile di suono



FATTORI PREDISPONENTI ESTRINSECI

✓ Circostanze Occasionali

- cambio di insegnante
- cambio di strumento
- repertorio difficile

✓ Caratteristiche dello strumento

- forma, dimensione, peso
- in relazione al soggetto

✓ Problematiche legate alla Tecnica

- scarsa tecnica strumentale
- scarsa applicazione
- rapido incremento di durata ed intensità dell'attività
- posizioni scorrette
- postura scorretta



PATOLOGIE DELL'ARTO SUPERIORE

SPALLA

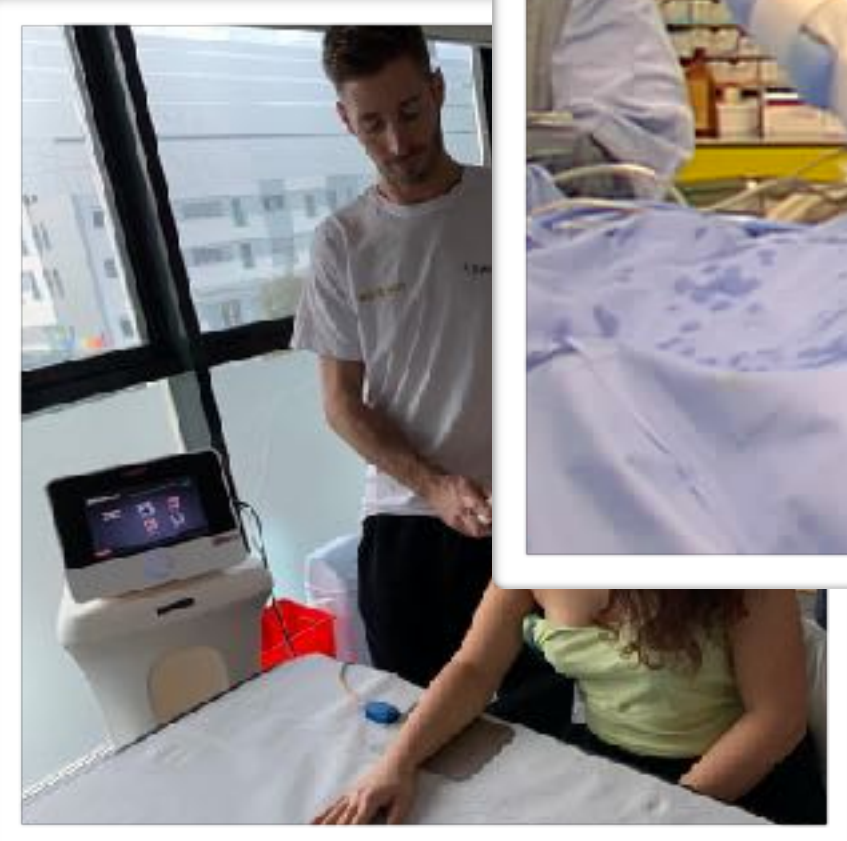
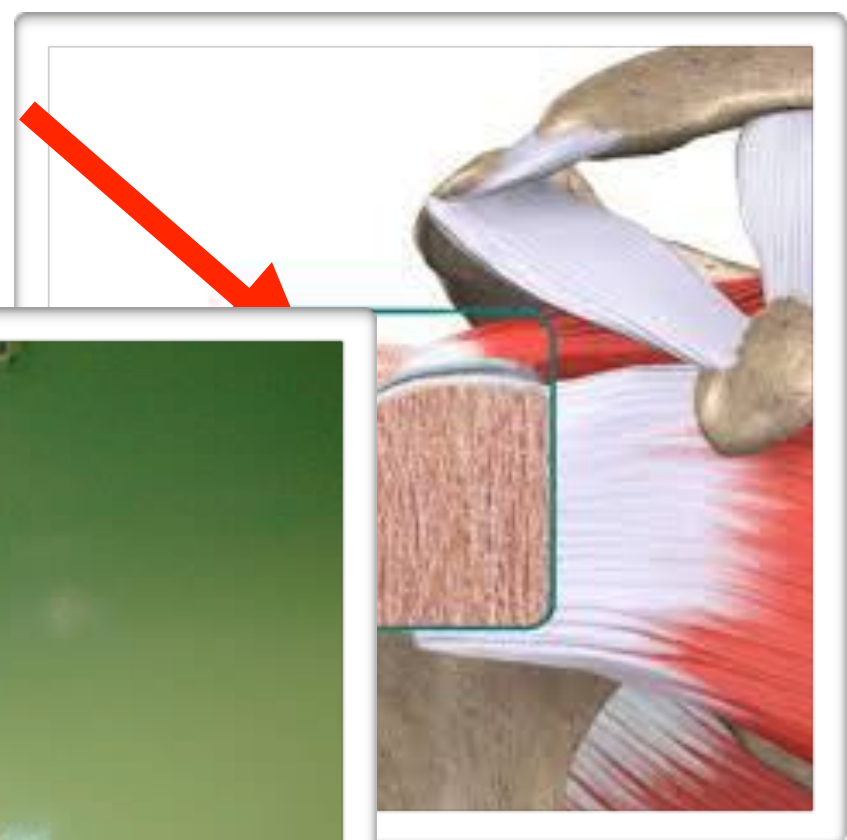
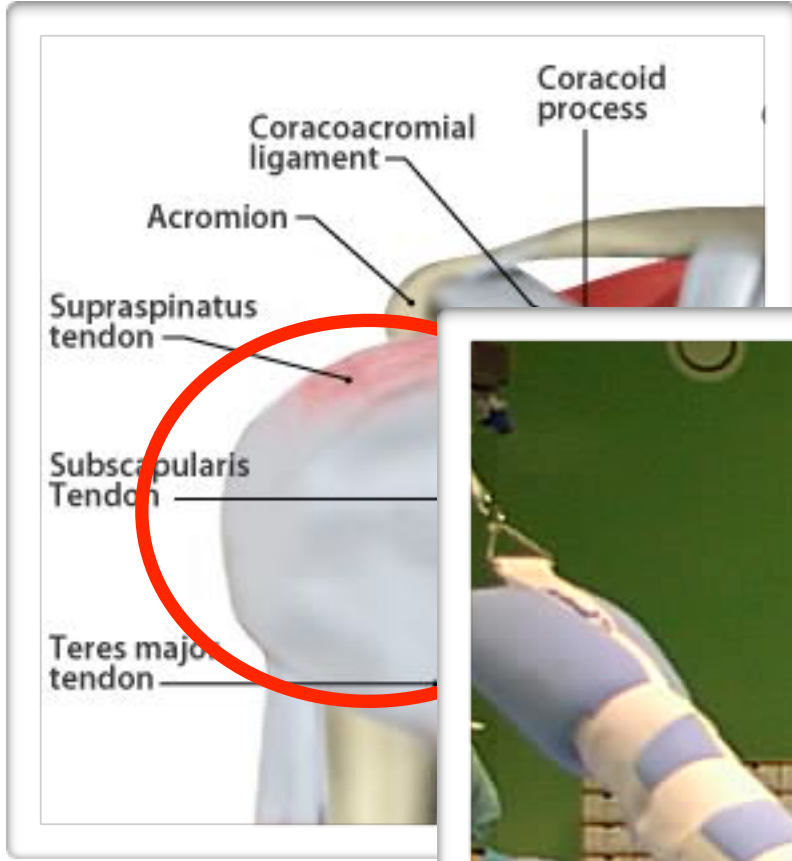
- ✓ Tendiniti della cuffia
- ✓ Calcificazioni
- ✓ Rotture tendinee da overuse



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH



UNIVERSITA
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

PATOLOGIE DELL'ARTO SUPERIORE

GOMITO ED AVAMBRACCIO

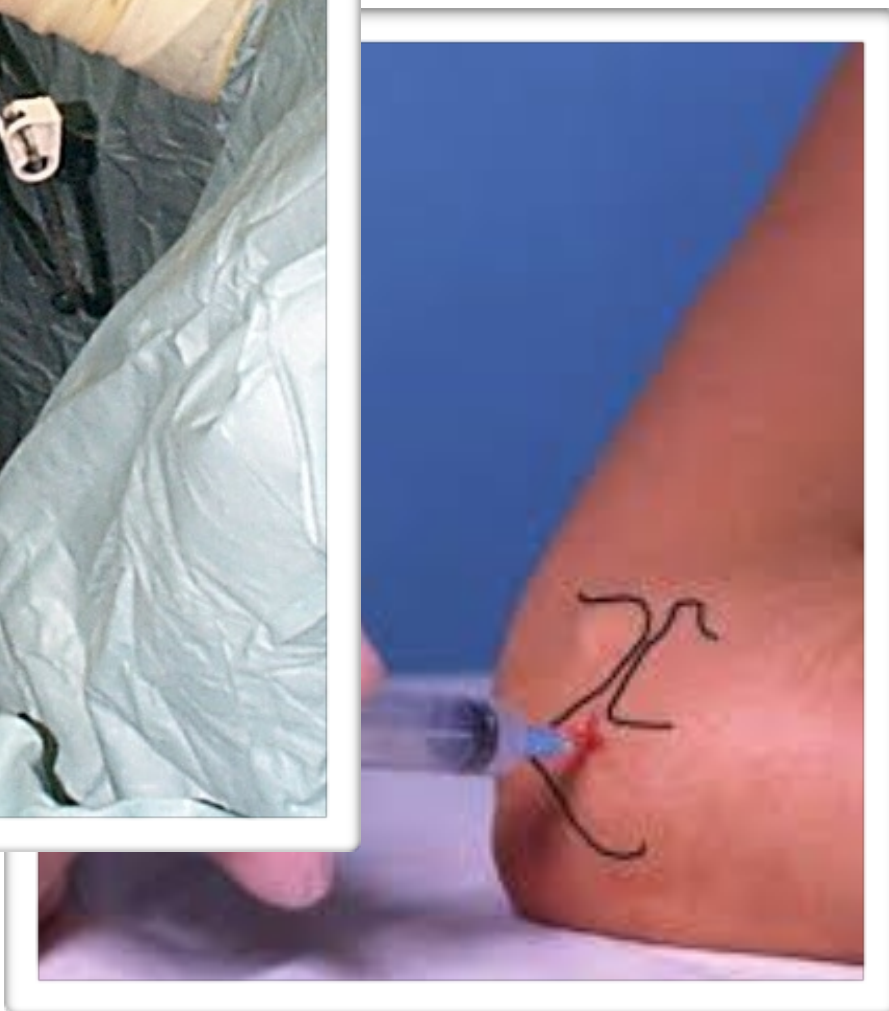
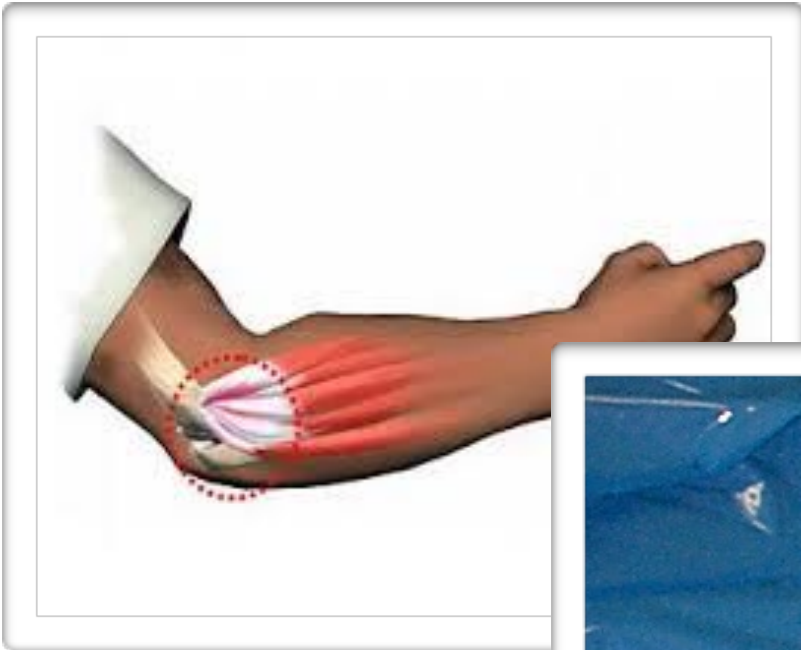
- ✓ Epicondiliti
- ✓ Epitrocleiti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH

PATOLOGIE DELL'ARTO SUPERIORE

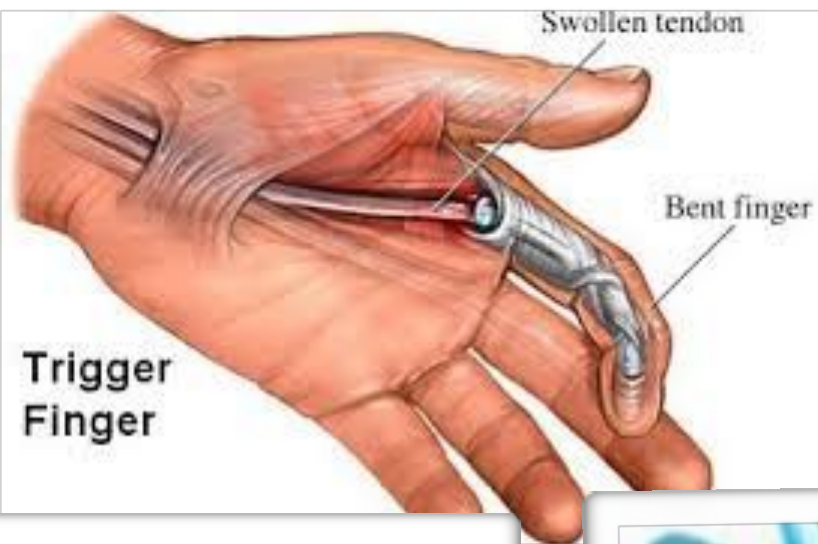
MANO E POLSO

- ✓ **Tendiniti delle dita**
Flessori ed Estensori
S.di DeQuervain
- ✓ **Sindrome Tunnel Carpale**



Tendini del pollice
infiammati

retinacolo (tunnel)



Trigger
Finger



UNIV
DEG
DI FE
- EX LABS

VM
& RESEARCH

PATOLOGIE DELLA COLONNA VERTEBRALE

- ✓ Rachide Cervicale
- ✓ Rachide Lombare



- EX LABORE FRUCTUS -



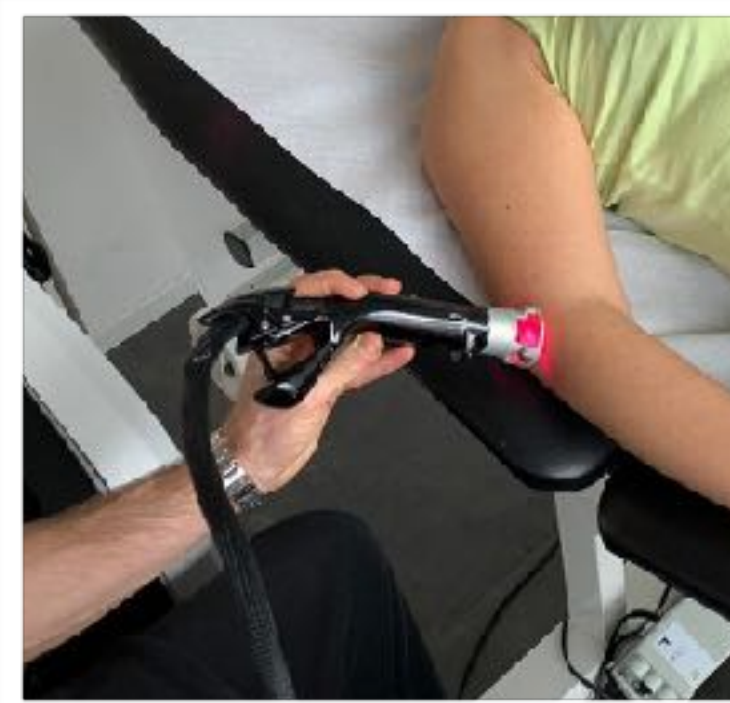
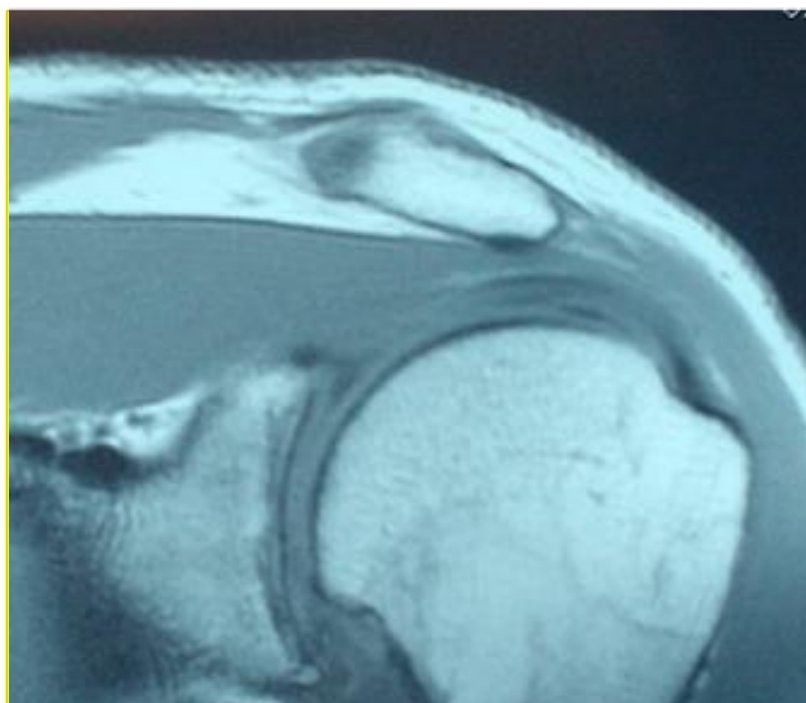
GVM
CARE & RESEARCH

CONCLUSIONI

PATOLOGIE MUSCOLO-SCHELETRICHE DEL MUSICISTA

- ➔ Frequenti
- ➔ Notevolmente limitanti l'attività specifica
- ➔ Tendenza alla cronicizzazione

Il Musicista ha necessità dell'Ortopedico per diagnosticare precocemente la sua problematica e di conseguenza curarla



CONCLUSIONI

Il Musicista è un professionista che necessita di un recupero perfetto e quindi in casi selezionati la soluzione è chirurgica



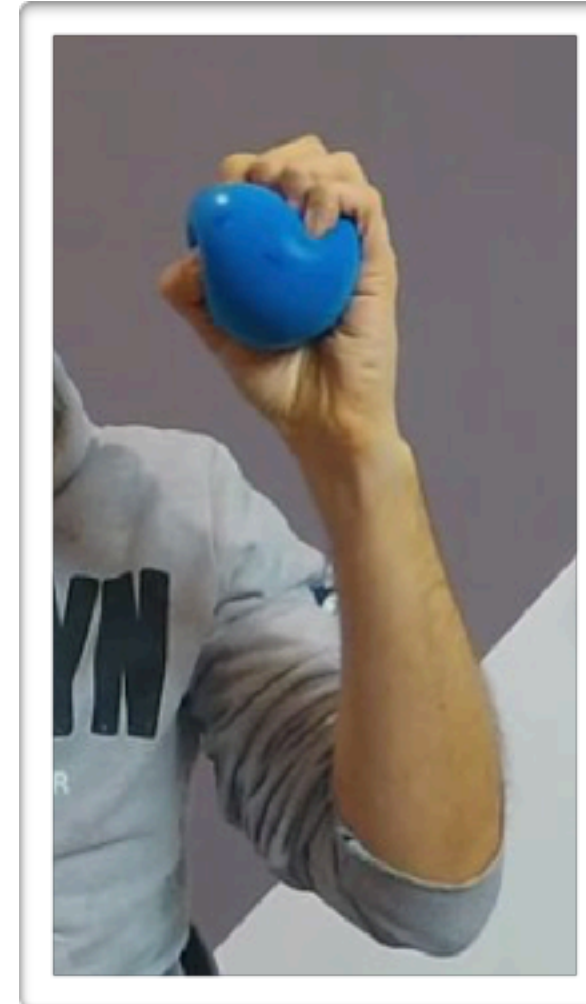
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

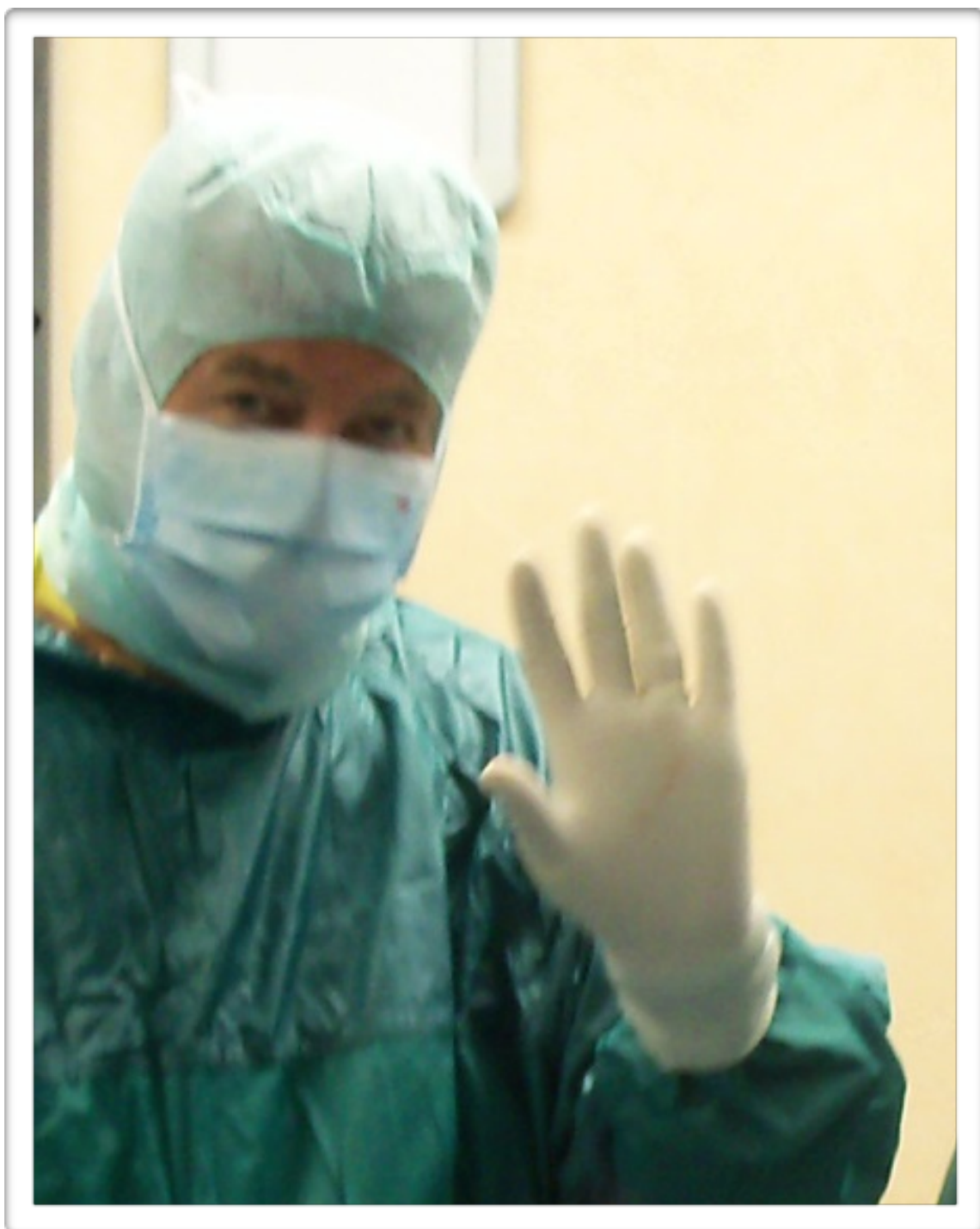


GVM
CARE & RESEARCH

CONCLUSIONI

La maggiorparte delle
Patologie Ortopediche
del Musicista è legata
ad Iperutilizzo /
Malutilizzo del proprio
corpo e quindi più della
TERAPIA
è fondamentale la
PREVENZIONE





*grazie
per l'attenzione*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -



GVM
CARE & RESEARCH